

イベント開催時のチェックリスト (1/4)

【東京都様式】

5,000人超かつ収容率50%超（緊急事態措置期間・まん延防止等重点措置期間は5,000人超）のイベント開催時には、「感染防止安全計画」の提出が必要です。

開催概要		
イベント名	芸劇d a n c e サファリ・P 第8回公演『透き間』 イスマイル・カダレ『砕かれた四月』より	
開催案内URL (ある場合のみ)	https://stamp-llc.com/stage/sukima/	
出演者・ チーム等	(「出演者・チーム等の一覧」を参照) 多数のため収まらない場合 → 別途、一覧を公表してください。	
開催日時	①令和4年3月11日(金) 14:00~15:00 ②令和4年3月11日(金)19:00~20:30 ③令和4年3月12日(土) 13:00~14:00 ④令和4年3月13日(日) 13:00~14:00 複数回開催の場合 → 別途、開催する日時の一覧を公表してください。	
開催会場	東京芸術劇場 シアターイースト	
会場所在地	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1	
主催者	合同会社stamp	
主催者 所在地	〒602-8155 京都市上京区主税町1028	
主催者 連絡先	(電話番号) 080-9462-3355 (メールアドレス) seisaku@stamp-llc.com	
収容定員 (いずれか選択)	<input checked="" type="radio"/> 収容定員あり 166人	<input type="radio"/> -
収容率 (上限) (いずれか1つ選択)	<input checked="" type="radio"/> (大声なし※1※2) 収容定員の100%以内	<input type="radio"/> -
	<input type="radio"/> (大声あり※1) 収容定員の50%以内	<input type="radio"/> -
参加人数	各回130人	
大声なしと判断した理由や具体的な対策 ※2	(大声なしの場合のみ記載) 演劇作品を上演。身体表現を多く用いて、ストーリーを紡ぐ。本イベントに参加する観客が本作(演劇作品)を鑑賞する際、通常よりも大きな音量で、反復・継続的に声を発することは想定されない。また、観客には、ホール内での会話、大声については控えるよう掲示にてよびかける。	

※1 大声の定義:「観客等が、通常よりも大きな音量で、反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨する又は必要な対策を十分に施さないイベントは「大声あり」に該当することと整理します。

※2 大声なしの場合は、大声なしと判断した理由や、大声を伴わないことを担保する具体的な対策を「大声なしと判断した理由や具体的な対策」欄に記載してください。

イベント開催時のチェックリスト (2/4)

【東京都様式】

基本的な 感染防止

イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。プルダウンですべての項目にチェックを付けてください。

※イベントの性質上、やむを得ずチェックを付けられない項目がある場合は、P.4の「特記事項」欄にその理由を記入してください。

項目	チェック	必要な対策内容
①飛沫の抑制 (マスク着用や 大声を出さない こと)の徹底	✓	【大声なしの場合】 飛沫が発生するおそれのある行為を抑制するため、適切なマスク(品質の確かな、できれば不織布)の正しい着用や大声(※)を出さないことを周知・徹底し、そうした行為をする者がいた場合には、個別に注意、退場処分等の措置を講じる。 (※) 大声の定義を「観客等が、①通常よりも大きな声量で、②反復・継続的に声を発すること」とする。
		【大声ありの場合】 「大声なしの場合」の「大声」を「常時大声を出す行為」と読み替える。
②手洗、 手指・施設消毒 の徹底	✓	こまめな手洗や手指消毒の徹底を促す(会場出入口等へのアルコール等の手指消毒液の設置や場内アナウンス等の実施。)
	✓	主催者側による施設内(出入口、トイレ、共用部等)の定期的かつこまめな消毒の実施。
③換気の徹底	✓	法令を遵守した空調設備の設置による常時換気又はこまめな換気(1時間に2回以上・1回に5分間以上等)の徹底。
④来場者間の 密集回避	✓	入退場時の密集を回避するための措置(入場ゲートの増設や時間差入退場等)の実施。
	✓	休憩時間や待合場所での密集も回避するための人員配置や動線確保等の体制構築。
	✓	大声を伴わない場合には、人と人が触れ合わない間隔、大声を伴う可能性のあるイベントは、前後左右の座席との身体的距離の確保

イベント開催時のチェックリスト (3/4)

【東京都様式】

基本的な 感染防止

イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。プルダウンですべての項目にチェックを付けてください。

※イベントの性質上、やむを得ずチェックを付けられない項目がある場合は、P.4の「特記事項」欄にその理由を記入してください。

項目	チェック	必要な対策内容
⑤ 飲食の制限	✓	飲食時の感染防止策（飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策）の徹底。
	✓	飲食中以外のマスク着用の推奨。
	✓	長時間マスクを外す飲食は、隣席への飛沫感染のリスクを高めるため、可能な限り、飲食専用エリア以外（例：観客席等）は自粛。
	✓	自治体等の要請に従った飲食・酒類提供の可否判断（提供する場合には飲酒に伴う大声等を防ぐ対策を検討。）。
⑥ 出演者等の 感染対策	✓	有症状者（発熱又は風邪等の症状を呈する者）は出演・練習を控えるなど日常から出演者やスタッフ等の健康管理を徹底する。
	✓	練習時等、イベント開催前も含め、声を発出する出演者やスタッフ等の関係者間での感染リスクに対処する。
	✓	出演者やスタッフ等と観客がイベント前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じる（誘導スタッフ等必要な場合を除く。）。
⑦ 参加者の 把握・管理等	✓	チケット購入時又は入場時の連絡先確認やアプリ等を活用した参加者の把握。
	✓	入場時の検温、有症状（発熱又は風邪等の症状）等を理由に入場できなかった際の払戻し措置等により、有症状者の入場を確実に防止。
	✓	時差入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起。

上記に加え、各業界が定める業種別ガイドライン（該当する業種において策定されている場合）を遵守すること。

イベント開催時のチェックリスト (4/4)

【東京都様式】

特記事項

- ・ イベントの性質上、やむを得ずチェックを付けられない項目がある場合（※）は、その理由を記入してください。
- ・ その他、特記事項があれば記入してください。

※例1：屋外で開催するイベントのため、「③換気の徹底」は未チェック。

例2：イベント中の飲食を禁止しているため、「⑤飲食の制限」は未チェック。

【記入欄】

出演者・チーム等の一覧

※京都・東京での二都市での実施にあたり、

東京公演に現地参加する出演者・チームメンバーのみ掲載

上演台本・演出：山口茜

作曲：増田真結

出演：高杉征司、芦谷康介、達矢、佐々木ヤス子、大柴拓磨

舞台美術：夏目雅也

照明：池辺茜

音響：森永恭代

舞台監督：夏目雅也

照明オペレーター：武吉浩二（campana）

日本語字幕：中筋和調（うさぎの喘ぎ）

広報：江口正登（合同会社syuz'gen）

制作：谷陽歩・水戸亜祐美・植松侑子（合同会社syuz'gen）、

中筋和調（うさぎの喘ぎ）

受付・フロント：前原拓也（合同会社syuz'gen）